



Classicamente

TOSCANINI

...Il Lago Maggiore
e il suo tempo...

COMUNICATO STAMPA

11 giugno 2007

“ClassicaMente, conversazioni in musica a Villa Giulia”,

un ponte ideale tra la musica classica e le espressioni dell'arte.

Sabato 7 luglio s'inaugura la kermesse della musica di Villa Giulia a Pallanza.

La manifestazione è curata dall'Assessorato al Turismo del Comune di Verbania a testimonianza dell'attenzione del Comune di Verbania nei confronti della cultura e dei personaggi che hanno fatto grande il lago Maggiore contribuendo alla conoscenza a livello internazionale come luogo di grande bellezza e storia. Il Comune di Verbania vuole così saldare sempre di più la sinergia tra turismo e cultura come motore essenziale per lo sviluppo turistico del territorio. La manifestazione comprende la seconda edizione di “ClassicaMente, conversazioni in musica a Villa Giulia”, rassegna che abbraccia musica, letteratura, cinema e arti visive allestita nella splendida cornice di Villa Giulia a Pallanza. Protagonisti assoluti Arturo Toscanini e i compositori del Nord Europa. E sempre il Maestro è il protagonista della mostra “Arturo Toscanini, il lago Maggiore e il suo tempo”, inserita nell'ambito di ClassicaMente.

Verbania, 29 maggio 2007 - “Possiamo definire una caratteristica peculiare - dichiara l'Assessore al turismo del Comune di Verbania, Marica Spezia - che il cartellone della rassegna ClassicaMente, conversazioni in musica a Villa Giulia, incroci le vite e le opere di compositori e interpreti della grande musica. Anche la musica diventa così motore per il turismo del territorio. Lo è stato lo scorso anno con Mozart, Shostakovich e Schumann, lo è quest'anno con Arturo Toscanini, Edward Grieg e Jean Sibelius. Il 2007 è l'anno in cui cadono il cinquantesimo anniversario della morte di Toscanini e di Sibelius e il centenario della morte di Grieg. Due compositori e un interprete che possiamo definire icone della musica europea e a cui vogliamo rendere omaggio con una mostra e una serie di iniziative che si articoleranno nel mese di luglio tra Villa Giulia, Villa Majoni - sede della biblioteca civica - e Villa Rusconi Clerici”.

“ClassicaMente: conversazioni in musica a Villa Giulia” si aprirà sabato 7 luglio con l'inaugurazione della mostra dedicata ad Arturo Toscanini, voluta dall'Assessorato al Turismo del Comune di Verbania e realizzata da Giroscopio, cultura e impresa.



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscopio.net / ufficio.stampa@giroscopio.net





Classicamente

TOSCANINI

...Il Lago Maggiore
e il suo tempo...

TOSCANINI, IL LAGO MAGGIORE E IL SUO TEMPO

7 luglio - 5 agosto 2007

La Mostra è articolata in tre sezioni:

■ LA MUSICA SEGRETA DEL MAESTRO - La collezione d'arte di Arturo Toscanini

A cura di Renato Miracco e Fondazione Mazzotta

Uno straordinario insieme di opere a testimonianza di una grande passione: a Verbania, reduce da New York e da Parma, sarà possibile conoscere da vicino la collezione d'arte di Arturo Toscanini, quella "musica segreta" fatta di dipinti, sculture, ceramiche, vetri, incisioni e disegni che il grande Direttore ha raccolto negli anni. Dedicata a sviluppare un aspetto della personalità di Toscanini, la mostra "La musica segreta del Maestro. La collezione d'arte di Arturo Toscanini", curata da Renato Miracco con la Fondazione Mazzotta, ideatrice del progetto, offre il nucleo più significativo della collezione del Maestro, grazie alla disponibilità del nipote Walfredo Toscanini. La mostra, si inserisce all'interno del ricco programma di eventi artistici e culturali realizzati dal Comune di Verbania nell'ambito della manifestazione ClassicaMente per ricordare il Maestro esplorandone la vita, l'opera, la personalità complessa e affascinante. La mostra presenta 54 opere (tra dipinti, sculture, ceramiche, vetri, incisioni e disegni) realizzate tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento italiano. La collezione è parte dell'eredità di Walfredo Toscanini, nipote del Maestro, che ha deciso di presentare queste opere in Italia in occasione del cinquantesimo anniversario della morte del nonno.

■ IL PIGIONANTE MAESTRO ARTURO *a cura del MAGAZZENO STORICO VERBANESE*

All'opera di Carlo Alessandro Pisoni, conservatore dell'archivio della famiglia Borromeo, e al Magazzino Storico Verbanese, si deve la ricerca e il ritrovamento di alcuni tra i più curiosi e illuminanti documenti sulla permanenza di Arturo Toscanini sul lago Maggiore e sull'Isolino San Giovanni dal 1933 al 1954. Il pigionante maestro Arturo vuole aprire uno spiraglio sul Toscanini più segreto che amò l'Isolino, e qui ricevette personaggi famosi della musica e dello spettacolo, prima e dopo la guerra e il suo esilio americano

■ MUSEO CASA NATALE TOSCANINI

Il 25 marzo 1867 Arturo Toscanini nasceva nella casa al numero 13 di quello che allora si chiamava Borgo San Giacomo. La Casa natale - acquistata dai discendenti del Maestro nel 1967 e poi donata al Comune di Parma affinché ne facesse un museo aperto al pubblico, con i documenti storici, le immagini, gli oggetti di cui la Famiglia stessa aveva generosamente voluto dotarlo - si è riaperta in occasione del 50° anniversario della morte del Maestro, il 16 gennaio del 2007. Il Museo Casa Natale Toscanini porta a Villa Giulia bellissimi documenti fotografici, alcuni assolutamente inediti, che documentano l'opera del Maestro a livello nazionale e internazionale.

La mostra si arricchisce anche di una sezione filmica nella quale saranno proiettati (orari da comunicare), il film di Franco Zeffirelli "Il Giovane Toscanini" e il documentario "Toscanini. Una coscienza implacabile" realizzato per il 50° anniversario della morte del Maestro dal Museo Casa Natale Toscanini

7 luglio/5 agosto- Villa Giulia



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscopio.net / ufficio.stampa@giroscopio.net



La rassegna ClassicaMente proseguirà per tutto il mese di luglio con innumerevoli iniziative legate al mondo della musica classica, del cinema e della letteratura:

■ **PREMIO CLASSIC VOICE 2007 PER IL DISCO CLASSICO**

L' Assessorato al Turismo del Comune di Verbania ha organizzato con la collaborazione di Classic Voice - Edizioni Donegani il Premio Nazionale del disco dedicato alla grande musica.

Nell'ambito del premio il Comune di Verbania, grazie alla collaborazione con la rivista, si è fatto promotore dell' assegnazione del "Premio speciale Arturo Toscanini" al miglior giovane direttore d'orchestra. Le altre categorie coinvolte sono: musica antica, vocale, sinfonica, cameristica, solisti, DVD, jazz, contemporanea, riedizioni, esordio discografico, etichetta dell'anno.

Un ulteriore riconoscimento speciale, il "Premio Classic Voice", sarà attribuito a un artista di frontiera, impegnato nella sperimentazione, a cavallo tra classica e altri linguaggi musicali.

La giuria è composta dai più importanti critici musicali italiani: Sandro Cappelletto (La Stampa),

Roberto Canalini (direttore di Classic Voice), Andrea Estero (presidente della Giuria, caporedattore Classic Voice) Angelo Foletto (La Repubblica e Presidente dell'Associazione nazionale critici musicali), Vittorio Franchini (Corriere della Sera), Enrico Girardi (Corriere della Sera), Elvio Giudici (Diario della settimana, autore del volume L'Opera in cd e video) Alberto Mattioli (Critico musicale e redattore delle pagine culturali della Stampa), Gian Paolo Minardi (Università di Parma, La Gazzetta di Parma) Carla Moreni (Il Sole 24 ore) Paolo Petazzi (L'Unità), Alessandro Traverso (Segretario della Giuria e caposervizio di Classic Voice).

Parteciperà come ospite d'onore alla serata il pianista Giovanni Bellucci

12 luglio ore 18,30 - Parco di Villa Rusconi Clerici

■ **SPAZIO ASCOLTO MUSICA CLASSICA.**

Appuntamento con la ricca esposizione di CD di musica classica, curata da Jupiter Distribuzione e dedicata ad Arturo Toscanini, ma anche alla "musica del Nord". Jean Sibelius, Edward Grieg, Magnus Lindberg, Arne Nordheim, Arvo Pärt, sono solo alcuni degli autori, rappresentanti della massima espressione della musica del Nord Europa, che potranno essere ascoltati grazie al supporto di un impianto HI-FI di qualità.

dal 7 al 31 luglio - Villa Giulia, Sala degli Stucchi

■ **LA SEDUZIONE DEL NORD. CICLO DI CONFERENZE**

Negli ultimi anni si assiste ad una riscoperta dei Paesi del Nord Europa, in particolare Norvegia, Finlandia e Svezia, apprezzati non solo per il loro modello di sviluppo economico e la loro politica sociale, ma anche per il dinamismo della vita artistica e culturale. Ne è un esempio il cinema realista finlandese dei fratelli Aki e Mika Kaurismäki o quello svedese di Joseph Fares, il boom dei giallisti svedesi capeggiati dallo scrittore Henning Mankell e ancora, la musica rock dei norvegesi Madrugada.

Anche la musica colta non sfugge a questo fenomeno, si pensi ai compositori contemporanei come il finlandese Magnus Lindberg o al norvegese Arne Nordheim. Senza dimenticare gli autori che hanno fatto grande la musica europea, come Jean Sibelius e Edward Grieg, di cui quest'anno ricorrono gli anniversari della morte e a cui rende omaggio la rassegna ClassicaMente, conversazioni in musica a Villa Giulia. Numerose le conferenze organizzate che spaziano dalla vita e musica di Jean Sibelius ed Edward Grieg, al cinema di Aki e Mika Kaurismäki; dal Peer Gynt di Ibsen alla nuova generazione di scrittori di polizieschi nata in Svezia. Illustri i relatori che animeranno gli incontri: il critico musicale Paolo Bertoli, il musicologo Franco Onorati, la scrittrice Savina Neirotti, il critico cinematografico Fabio Francione. Gli eventi sono organizzati con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia e della Reale Ambasciata di Norvegia.

dal 7 al 31 luglio - Villa Giulia



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscoipo.net / ufficio.stampa@giroscoipo.net

■ ATTORNO A TOSCANINI. LETTURE E RIFLESSIONI

Il 16 gennaio 1957 muore Arturo Toscanini. A cinquant'anni da quella data, l'Assessorato al Turismo del Comune di Verbania vuole ricordare, attraverso una serie d'incontri, il taciturno e focoso direttore d'orchestra, molto legato a Verbania. Il giornalista Mauro Balestrazzi presenterà il suo libro Toscanini secondo me. Il più celebre direttore d'orchestra in un secolo di testimonianze edito da L'Epos. Il musicologo Giovanni Sgaria con le guide all'ascolto dedicate alle opere di Verdi, Requiem e Aida, introdurrà ai concerti diretti da Lorin Mazel che avranno luogo a Pallanza per celebrare Toscanini il 3 e il 5 agosto. L'attore Alessandro Marchetti, leggerà, accompagnato dal pianista Alberto Magagni, alcune lettere di Toscanini, il cui rapporto con Verbania sarà ricordato dallo studioso di storia locale Carlo Alessandro Pisoni.

dal 7 al 31 luglio - Villa Giulia

I protagonisti

Arturo Toscanini (Parma, 1867 - Riverdale 1957)

Si diploma alla scuola di violoncello del Prof. Carini al Conservatorio di Parma nel 1885. L'anno dopo a Rio de Janeiro, Toscanini è sollecitato dai compagni d'orchestra a sostituire il direttore che aveva abbandonato il teatro. Prende il via così, a vent'anni, la sua splendida carriera. Nel 1898 entra alla Scala come direttore artistico e maestro principale.

Dal 1908 al 1914 dirige il Metropolitan di New York e il suo repertorio si arricchisce. Nel 1920 nasce l'Ente autonomo Teatro alla Scala di Milano e, dopo un anno di lavoro organizzativo, Toscanini con il complesso della Scala, va Vienna e a Berlino, quindi torna negli Stati Uniti, a capo della Filarmonica di Nuova York, con la quale viene in Europa nel maggio 1930.

Nel 1930, a Bayreuth, è l'unico direttore d'orchestra non tedesco a dirigere Wagner. In contrasto con il regime fascista, Toscanini si trasferisce in America dove l'Università di Georgetown gli conferisce la Laurea honoris causa. Finita la guerra, nel 1946, la Scala lo richiama, dopo la ricostruzione del teatro semidistrutto dai bombardamenti. Nel 1952, sempre alla Scala, Toscanini si accomiata dal pubblico italiano con un concerto wagneriano, mentre l'addio definitivo alla carriera artistica è del 1954. In seguito si dedica alla revisione e sistemazione di tutte le sue incisioni e si spegne in America nel 1957 a novant'anni.

Jean Sibelius

A cinquant'anni dalla morte, Jean Sibelius (1865-1957) rimane l'icona più significativa della musica classica finlandese e, in termini generali, tra i più importanti compositori del '900. Le sue celebri sette sinfonie sono registrate ed eseguite regolarmente in Finlandia e in tutto il mondo, mentre capolavori come Kullervo, Finlandia e Il cigno di Tuonela rappresentano l'espressione in musica della malinconia finlandese e sono simbolo dell'identità nazionale.

Edward Grieg

Nel 2007 ricorre il centenario della morte del compositore norvegese Edward Grieg (1843-1907), uno dei principali rappresentanti dell'anima della Norvegia. Grieg viaggiò molto per l'Europa e l'Italia fu uno dei paesi in cui soggiornò più a lungo. Intraprese nuovi e diversi percorsi musicali, per riscoprire, infine, le musiche tradizionali della sua terra che furono inesauribile fonte d'ispirazione. Tra le sue opere ricordiamo i lieder, le sonate per violino e i concerti per pianoforte, le musiche di scena del Peer Gynt, la fiabesca saga del drammaturgo conterraneo Henrik Ibsen.



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscoPIO.net / ufficio.stampa@giroscoPIO.net

I relatori

Franco Onorati

Nato a Roma, dove risiede, si è laureato in giurisprudenza. Iscritto all'Albo dei giornalisti dal 1976, ha affiancato alla professione bancaria l'attività di pubblicista nel settore romanistico ed in quello musicologico. Tra i saggi musicali, nei quali ha ricostruito i soggiorni italiani e romani dei compositori, si evidenziano: Wagner (1984), Debussy (1985), Haendel (1986), Donizetti (1987), Sibelius (1990), Bizet (1991), Caikovskij (1994), Vivaldi (1996), Grieg (1999), Strauss (2000), Verdi (2001), Brahms (2005), Mendelssohn (2006). Nel 1987 ha pubblicato un volume di saggi sul melodramma dal titolo *Libiamo libiamo: trasgressioni conviviali nell'opera lirica*, con prefazione di Ettore Paratore e il volume *A teatro col Belli: Il sublime ridicolo del melodramma nei sonetti romaneschi*. Ha collaborato alla rivista "Musica & Dossier" e con l'Accademia di S.Cecilia, assieme alla quale ha promosso un convegno sul librettista Jacopo Ferretti (autore di libretti per Rossini, Donizetti ed altri). Sempre nel settore musicologico ha tenuto conferenze a Roma, Anversa, Helsinki, Barcellona. Il prossimo settembre sarà ospite del Centro Studi Manzoni di Milano per un intervento sull'opera *L'ultimo giorno di Pompei* di Giovanni Pacini.

Mauro Balestrazzi

Mauro Balestrazzi è nato a Parma. Ha cominciato a scrivere sulla Gazzetta di Parma all'età di 14 anni. Giornalista professionista dal 1978, è redattore alla Gazzetta dello sport. Appassionato melomane, vive a pochi metri dalla casa natale di Arturo Toscanini: questo può forse spiegare il suo fanatismo per il Maestro, al quale ha dedicato *Toscanini secondo me*. Il più celebre direttore d'orchestra in un secolo di testimonianze, edito da L'Epos, una sorta di inchiesta sull'eredità toscaniniana a mezzo secolo dalla morte. Sempre per L'Epos ha scritto poi *Carlos Kleiber. Angelo o demone?*, ritratto a più voci del grande direttore mancato nel 2004.

Fabio Francione

Nato a Latina il 30 dicembre 1966 è laureato in Lettere. E' responsabile spettacolo della Provincia di Lodi. Scrive di cinema, teatro, musica. Cura la collana cinematografica "Viaggio in Italia" delle Edizioni Falsopiano. E' direttore artistico del Lodi Film Festival.

Savina Neirotti

Direttrice e Project Manager di Script&Pitch, corso europeo avanzato di sceneggiatura. Dal 1996 è socia della Scuola Holden, lavora come docente e si occupa dei progetti speciali. Savina è presidente di "Famiglia Ekdhal", una associazione di produzione cinematografica. Ha lavorato come docente di scrittura per il web e professionale per Fourstars, Scuola Holden e Nisi Masa dal 2000. Scrive recensioni e articoli su libri, film e musica per diverse riviste e quotidiani (La Stampa, Sistema Musica, Opera, Piano Time). Fra il 1995 e il 2000 è stata Responsabile Ufficio Stampa per L'Orchestra Nazionale Sinfonica RAI. Ha tradotto libri e articoli dall'inglese per Allemandi, Il Mulino, La Stampa. Savina si è laureata in Filosofia all'Università di Torino, e ha conseguito un Master in Estetica presso la University of Pennsylvania, Philadelphia. Inoltre ha frequentato un corso di specializzazione in Management Culturale organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino e un corso triennale di counselling. E' diplomata in pianoforte al Conservatorio di Torino.

Paolo Bertoli

Nato a Milano nel 1967, Paolo Bertoli ha frequentato la facoltà di lettere moderne dell'Università Cattolica di Milano, laureandosi in Storia della Musica con Sergio Martinotti. Ha quindi intrapreso l'attività di critico musicale, pubblicando in particolare numerosi saggi sui grandi direttori d'orchestra del XX Secolo (da Furtwängler e Stokowski a Barbirolli e Celibidache). Oltre a curare programmi di sala per varie istituzioni musicali italiane, da tempo collabora stabilmente con la rivista *MUSICA*, per la quale ha realizzato interviste a grandi compositori e interpreti del nostro tempo (come Goffredo Petrassi, Mischa Maisky, Riccardo Chailly, Lorin Maazel o Maurizio Pollini) e centinaia di recensioni discografiche. Recentemente ha pubblicato un libro e curato una mostra sul grande direttore novarese Guido Cantelli per celebrare il cinquantenario dalla sua scomparsa.



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscoipo.net / ufficio.stampa@giroscoipo.net

Giovanni Sgaria

Ha studiato presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona, laureandosi con lode in Musicologia sotto la guida di Albert Dunning. Nell'anno accademico 1991-92 ha svolto attività di ricerca presso la Faculté de Musique et Musicologie dell'Université de Paris - Sorbonne, nell'ambito del programma Erasmus della Comunità Economica Europea. Il suo principale campo di studi è la musica strumentale del Settecento, su cui ha pubblicato saggi (Analecta Musicologica e Intorno a Locatelli. Studi in occasione del tricentenario della nascita di Pietro Antonio Locatelli) e firmato una voce nella nuova edizione del New Grove Dictionary of Music and Musicians. È impegnato nella divulgazione musicologica, collaborando con il liceo classico di Verbania dal 2000 (Progetto MEL) e curando numerosi cicli di conferenze nell'ambito dell'UN13 di Verbania (dal 1997) e di Omegna (dal 1999). Dal 1994 insegna Storia della Musica presso la Scuola di Musica A. Toscanini. È direttore responsabile di Falstaff, periodico di informazione discografica. Dal 1997 è product manager di Jupiter Distribuzione, azienda leader nel settore della distribuzione di CD e DVD di musica classica.

Giovanni Bellotti

Ventenne, si diploma con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "S.Cecilia". Su invito del grande pianista russo Lazar Berman, frequenta l'Accademia Pianistica di Imola, che nel '96 gli attribuisce il Master. In seguito, si avvale dei contatti con artisti della statura di Badura-Skoda, Brendel, Campanella, Perahia e Pollini. Bellucci intraprende quindi un'intensissima attività concertistica. È solista con orchestre come la Los Angeles Philharmonic, la Dallas Symphony, la BBC Philharmonic, la National de France, la Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la Filarmonica di Monte-Carlo, l'Orchestre National d'Ile de France, la National de Montpellier, la National de Belgique, la Filarmonica di Liegi e quella Reale di Anversa, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Praga, la Filarmonica della Radiotelevisione Polacca, i Virtuosi di Praga, la Singapore Symphony, e collabora con direttori ed interpreti quali Abbado, Accardo, Casadesu, Entremont, Inbal, Kashkashian, Latham-Koenig, Litton, Mackerras, Simonov. Più volte ospite dell'Hollywood Bowl Festival, a cui deve il suo debutto americano (1997) di fronte a 18.000 spettatori con il Concerto "Imperatore" di Beethoven, ma anche dei festival di Yokohama (Giappone), di Newport e del Colorado (USA), e Singapore, Bath, Cité de la Musique-Parigi, Festival Chopin-Paris

Vincenzo Segreto

Direttore della Casa Museo Arturo Toscanini di Parma e della Fondazione Casa della Musica a Parma. La Casa natale del Maestro fu donata al Comune di Parma dagli eredi Toscanini, affinché ne facesse un museo aperto al pubblico, con i documenti storici, le immagini, gli oggetti di cui la Famiglia stessa aveva voluto dotarlo. La Casa natale si è riaperta il 16 gennaio del 2007, in una veste rinnovata dal punto di vista strutturale e dell'esposizione museale. Vincenzo Segreto, ha attivamente collaborato alla ristrutturazione e alla nuova catalogazione dei documenti, girando anche un documentario, l'unico realizzato per il 50° anniversario della morte del maestro, che sarà presentato in occasione dell'inaugurazione della mostra.

Alessandro Marchetti e Luisella Sala

Attore regista e scenografo affianca al teatro significative esperienze nel campo della pittura. Con l'attrice e drammaturga Luisella Sala dà vita a Milano ad una propria Compagnia. Nel 1970 riapre il glorioso Teatro Filodrammatici di Milano e per oltre vent'anni compie numerose tourné in Italia e all'estero partecipando a vari festival internazionali con i classici del teatro italiano. Col suo recital "La maschera e il volto" - viaggio intorno alla Commedia dell'Arte - ha superato le 500 rappresentazioni. Ha pubblicato per Klett & Balmer il libro "Arlecchino & Co" Nel suo piccolo Teatro Studio in Verbania tiene stages per attori e cantanti lirici. Per questo suo lavoro di studio e di insegnamento, la rivista "Sipario" lo definisce Attore, Artista, Maestro. Nel 1995 crea la Scuola di Teatro Studio per i giovani della Provincia del Verbano Cusio Ossola e nel 2005 costituisce con Luisella Sala la Compagnia Stabile del Verbano Cusio Ossola con sede al Teatro del Chiostro in Verbania.



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscoPIO.net / ufficio.stampa@giroscoPIO.net



Classicamente

TOSCANINI

...Il Lago Maggiore
e il suo tempo...

I Pittori invitati

La rassegna Classicamente ospiterà quest'anno anche le opere di due pittori diversissimi tra loro, ma decisamente affascinanti: Carla Chiaberta e Angelo Gagliano, che con tecniche diverse si sono entrambi ispirati per le loro opere al mondo della musica e a Toscanini.

Carla Chiaberta

Nata a Torino, nel 1941, vive e lavora a Verbania Intra. Dal 1979 partecipa alla vita artistica italiana e internazionale con mostre personali (Parigi, Berna, Johannesburg, Milano, Tortona, Cannero, Stresa, Verbania...), e collettive internazionali culturali (Parigi, Dublino, Barcellona, Città del Messico, Mol, Dallas, S. Pietroburgo, Arezzo, Genova...) specializzandosi nell'acquerello.

Nel 1988 entra nell'A.I.A. Nel 1990, 1° premio assoluto per l'acquerello fig. moderno. Inserita nel volume "Profili d'arte"- "Maestri Contemporanei dell'Acquerello".

Nel 1991, medaglia d'oro alla V Biennale Festival Arte di Sanremo.

Nel 1992, Concorso Internaz. di Sanremo, nella ricorrenza Colombiadi, 1° premio assoluto per l'acquerello. Nel 2003 selezionata per mostra con "Southwest Watercolor Society" a Dallas.

Nel 2003 mostra internazionale al "Sculptur Museum" di S. Pietroburgo.

E' socia dal 1991 del "Salon d'Automne" al Grand Palais di Parigi dove espone dal 1991 al 2006.

Angelo Gagliano

Nato a Piazza Armerina (EN), nel 1978, si trasferisce in giovanissima età a Milano dove tuttora vive e lavora come designer nel campo della comunicazione e dell'arte. Dopo il premio Luciano Manara di pittura nel 1993 prosegue gli studi all'istituto Kandinsky e si specializza nel 1998 all'Istituto d'Arte Applicata "Arte & Messaggio", al Castello "Sforzesco" di Milano. Durante il corso conosce e frequenta l'atelier dell'artista Pasquale D'Orlando e della corrente artistica "Universalismo". Dal 2000 espone al pubblico i propri lavori con mostre personali tra Milano, Comacchio e nei lidi Ferraresi (2005). Negli ultimi anni si è occupato dell'allestimento grafico di diverse mostre artistiche presso l'Accademia Carrara di Bergamo (Caravaggio, Collezione Rau, etc.), realizza marchi e cura l'estetica di Enti e contemporaneamente porta avanti i suoi studi artistici sul genere umano e del "gesto della creazione". Sviluppa quindi una tecnica molto personale dove olio, acquerello e materiali compositi, come gesso e specchi, carte, etc.. si uniscono tra loro in simbiosi. Metafora di Vita, Arte e Creazione.



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscopio.net / ufficio.stampa@giroscopio.net





Classicamente

TOSCANINI

...Il Lago Maggiore
e il suo tempo...

Gli organizzatori

Giroscopio, cultura e impresa

E' una società di immagine e pubbliche relazioni. Si occupa della creazione di immagine e marchi per società private ed enti pubblici. E' titolare di alcuni marchi che promuovono prodotti enogastronomici; promuove anche dimore e giardini storici per conto dell' Associazione Dimore Storiche Italiane. Guarda con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio della Regione dei Laghi e delle sue ricchezze nel settore turistico, industriale, gastronomico, storico. Ha contribuito alla realizzazione delle manifestazioni del centenario del Traforo del Sempione, ha organizzato le prime due edizioni della mostra di Arte Contemporanea sul Lago Maggiore specializzandosi nella promozione dell'arte contemporanea sul lago.

Classic Voice

E' la rivista mensile di Edizioni Donegani dedicata alla grande musica. Dalla sua fondazione si e' inserita con autorevolezza nel settore dei periodici di musica classica. Il lettore al quale la rivista si rivolge è da una parte un consumatore di 'grande musica', dall'altra un soggetto attento e curioso nei confronti di altri fenomeni di spiccato interesse culturale, come l'arte, la prosa, il cinema, la fotografia, il musical, il jazz, i viaggi. Si propone di rinnovare l'immagine tradizionale delle riviste specializzate del settore, anche attraverso un'estrema cura dell'apparato iconografico e l'utilizzo di uno stile giornalistico che si avvale di un linguaggio fresco e moderno, ma sempre competente. Alla rivista sono allegati 2 CD, che alternano raccolte integrali dai più importanti cataloghi discografici e registrazioni inedite, sempre con i grandi interpreti della scena musicale internazionale.

Edizioni Donegani è una società del Gruppo Finelco (Radio 105, Radio Monte Carlo, Playradio, RMC2, Radio 105 Classics, RMC2, unitedmusic.it, NCP Ricerche).

Jupiter Distribuzione

Classica senza confini. Jupiter è tra i leader italiani nella distribuzione di CD e DVD di musica classica e rappresenta oltre 60 etichette discografiche di varie nazionalità che distribuisce attraverso il circuito dei negozi di dischi e le catene. Da sempre sensibile alla qualità del prodotto discografico e alle esigenze del mercato, promuove, attraverso innovative tecniche di marketing e un'attenta comunicazione, la diffusione della cultura della musica classica.

Per immagini e informazioni:

Ufficio stampa:

GIROSCOPIO, cultura e impresa

Giulia Crepaldi 339 7690635

Pinccia Brunella 335 7021321

Mirella Motta 335 274261



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscopio.net / ufficio.stampa@giroscopio.net





Classicamente

TOSCANINI

...Il Lago Maggiore
e il suo tempo...

Stagione Concerti Villa Giulia 2007

■ Sabato 7 luglio ore 18,30

“Toscanini. Una coscienza implacabile”

proiezione del documentario girato con documenti originali a cura del Museo Casa Toscanini. Regio di Jeris Fochi, sceneggiatura e testi di Gustavo Marchesi e Vincenzo Segreto.

Relatori: Vincenzo Segreto e Jeris Fochi

■ Lunedì 9 luglio

“C'era una volta ilcinema”

Il fascino discreto del cinema è di dare vita alle nostre visioni; e si tratta sempre di visioni accompagnate da musica, la musica ha il potere di far rivivere le emozioni del grande schermo anche dopo che la luce della sala cinematografica si è accesa. Che si tratti di arrangiamenti fedeli o di libere interpretazioni, il programma musicale offerto dagli strumentisti dell'orchestra del Regio è una delle rare occasioni per ascoltare la magia del cinema. Nel repertorio saranno presenti le musiche che hanno costituito le colonne sonore più famose di autori quali Morricone, James Horner, John Williams, Elmer Bernstein, N. Piovani.

Strumentisti dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino

Alessio Murgia - Violino

Enrico Luxardo - Violino

Rita Bracci - Viola

Gustavo Fioravanti - Viola

Relja Lukic - Violoncello

Atos Canestrelli - Contrabbasso

Luigi Finetto - Oboe

Fabrizio Dindo - Corno

Evandro Merisio - Corno

Ranieri Paluselli - Percussioni

■ Martedì 10 luglio

Lilly Gregori Jazz Quartett

“Dallo swing di Duke Ellington alla Bossa-Nova di Antonio Carlos Jobim”

Lo spettacolo propone un raffinato repertorio comprendendo brani che spaziano dallo swing frizzante degli anni '30 alla calda atmosfera brasiliana della Bossa-Nova con l'intenzione di divertire e catturare l'ascolto di un pubblico eterogeneo.

Lilly Gregori - Voce

Enrico Salvato - Pianoforte

Marco Conti - Contrabbasso

Giovanni Rossi - Batteria



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscopio.net / ufficio.stampa@giroscopio.net





Classicamente

TOSCANINI

...Il Lago Maggiore
e il suo tempo...

■ **Venerdì 13 luglio**

Nell'ambito del festival Giordano di Baveno

“Le Turandot: da Puccini a Busoni “

Intitolato alla fiaba nell'Europa di Giordano, il Baveno Festival propone una serata interamente dedicata alla figura di Turandot, con richiamo evidente alla celeberrima fiaba cinese di Carlo Gozzi, da cui sia Busoni che Puccini hanno tratto le omonime opere. E così la serata sarà occasione per reincontrare il capolavoro Pucciniano, ma soprattutto per conoscere la pagina di Busoni, certamente di più raro ascolto, ma non meno affascinante e coinvolgente.

Pae Won Jung - soprano

Cristiano Olivieri - tenore

Marcello Parolini - pianoforte

■ **Lunedì 16 luglio**

Corale Universitaria “Lorenzo Valla”

La Corale ha sede a Pavia dove è stata fondata nel 1987 da un gruppo di studenti dell'omonimo collegio universitario: E' composta da circa trentacinque elementi e accompagnata da strumentisti, ha un repertorio estremamente vario che negli ultimi anni si concentra sui temi gospel. La Corale è diretta dal Maestro Francesco Mocchi.

■ **Martedì 17 luglio**

“Verdi Melody”

Artisti del coro e strumentisti dell'orchestra del Teatro Regio di Torino

In occasione del cinquantesimo della scomparsa del maestro Arturo Toscanini l'ensemble Verdi Melody dedica al grande direttore d'orchestra arie da camera e brani per voci ed archi di Giuseppe Verdi, musicista da lui particolarmente amato.

Il repertorio prevede inoltre l'esecuzione del quartetto in Do minore, Op. 18 n. 4 di Ludwig Van Beethoven.

Nicoletta Baiù - Soprano

Stefano Vagnarelli - Violino

Marina Bertolo - Violino

Maria Elena Eusebiotti - Viola

Davide Eusebiotti - Violoncello

■ **Giovedì 19 luglio**

Esprit Follet

Concerto di Musica Tradizionale

Il duo propone un repertorio di musiche ballabili e piacevolissime all'ascolto: walzer, polke, mazurche e scottish di inizio secolo affiancato alle curente e monferrine provenienti dalla Val Chiusella, vicino ad Ivrea, insieme a danze occitane, francesi e affini.

Il duo si esibisce alternando una grande varietà di strumenti della tradizione popolare e mescolando sapientemente strutture musicali popolari con arrangiamenti raffinati.

Sonia Cestonaro - Arpa Celtica, Gralla, Ciaramella, Tarota, Zzufoli e Ocarina

Rinaldo Doro - Organetto, Ghironda, Nichelarpa, Cornamusa



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscoPIO.net / ufficio.stampa@giroscoPIO.net



■ **Lunedì 23 luglio**

AT Quintet

La ricerca di un linguaggio moderno e originale è la caratteristica più interessante di questa formazione che propone interpretazioni squisitamente bebop in alternanza a brani swing e con influenze latin impreziositi dalla presenza della voce.

Atena Ariasi - voce

Mauro Guenza - tromba e flicorno

Nino Trovato - piano

Mauro Pittarello - basso

Andrea Palumbo - batteria

■ **Martedì 24 luglio**

Rudy Migliardi Quintet

Il quartetto propone un repertorio di autori classici prevalentemente romantici quali Schumann, Skriabin, Ravel, ecc., rivisitati, inoltre eseguirà una suite dedicata a Nino Rota ed una a Porgy & Bess di Gershwin.

Il programma già eseguito in altre località è stato molto favorevolmente accolto dal pubblico e dalla critica.

Rudy Migliardi - Trombone

Roberto Olzer - Pianoforte

Roberto Mattei - Contrabbasso

Luca Gianninone - Batteria

■ **Giovedì 26 luglio**

Giancarlo Schinina and his level blues band

Il blues di Giancarlo Schinina ha scaldato le platee di centinaia di locali, pub e feste in tutta Europa. Egli è uno dei pochi strumentisti e cantanti italiani che riesce ad incantare la platea con una voce calda e profonda ma allo stesso tempo graffiante, voce che viene accompagnata dalle note di una chitarra che sembra estratta da un vecchio vinile di traditional Blues.

Le versioni interpretate da Schinina di brani storici e non, dal delta del Mississippi, al centro di Chicago, o a New Orleans non sono mai banali ma sempre originali, diverse, pur mantenendo lo spirito dell'anima nera americana.

Giancarlo Schinina - chitarra

Mike Di Carlo - armonica

Matteo Erigoni - batteria

Angelo Ongaro - basso

■ **Martedì 31 luglio**

Concerto di musica sacra (Chiesa di San Leonardo)

Laboratorio Corale e solisti della classe di Maddalena Calderoni

Maddalena Calderoni col laboratorio corale di cui è docente e Roberto Olzer responsabile di una delle numerose classi di pianoforte e organo, entrambi insegnanti della Scuola di Musica A.Toscanini di Verbania, presentano arie e brani corali tratti dal repertorio sacro di Pergolesi, Bach, Vivaldi, Mozart, Rossini e Schubert.

Roberto Olzer - Organo



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscoPIO.net / ufficio.stampa@giroscoPIO.net



Classicamente

TOSCANINI

...Il Lago Maggiore
e il suo tempo...

**“PREMIO NAZIONALE CLASSIC VOICE - CITTA' di VERBANIA 2007
PER IL DISCO CLASSICO”**

Selezionate le cinque, i vincitori saranno proclamati a metà giugno

Il Comune di Verbania ha affidato a “Classic Voice”, la rivista mensile di Edizioni Donegani dedicata alla grande musica, una iniziativa unica in Italia. Sempre impegnato nella promozione del territorio attraverso la cultura, il Comune di Verbania e Classic Voice con il contributo dei più autorevoli critici musicali italiani, hanno istituito il “Premio nazionale del disco classico”, rivolto alle produzioni discografiche pubblicate nel periodo dal primo gennaio 2006 al 15 maggio 2007 o comunque recensite nello stesso periodo.

Le CINQUINE DEI FINALISTI sono state selezionate da una Giuria composta dai più autorevoli critici della stampa nazionale insieme ai rappresentanti della rivista:

- Sandro Cappelletto** - La Stampa
- Roberto Casalini** - direttore Classic Voice
- Andrea Estero** - presidente della Giuria / caporedattore Classic Voice
- Angelo Foletto** - La Repubblica/Presidente dell'Associazione nazionale critici musicali
- Vittorio Franchini** - Corriere della Sera
- Enrico Girardi** - Corriere della Sera
- Elvio Giudici** - Diario della settimana/Autore del volume L'Opera in cd e video
- Alberto Mattioli** - Critico musicale e redattore delle pagine culturali della Stampa
- Gian Paolo Minardi** - Università di Parma / La Gazzetta di Parma
- Carla Moreni** - Il Sole 24 ore
- Paolo Petazzi** - L'unità
- Alessandro Traverso** - segretario della Giuria / caposervizio Classic Voice

Ecco le cinque finaliste nelle 11 categorie:

Sinfonica

Mahler	Sinfonia n.7 - Barenboim	WARNER
Stravinskji/Berg	Concerti per violino - Blacher/Abbado	DG
Mahler	Sinfonia n.2 - Boulez	DG
Prokofiev	Sinfonie - Gergiev	PHILIPS
Sostakovic	Sinfonia n.7 - Jansons	RCO

Vocale

Mozart	La clemenza di Tito - Jacobs	HARMONIA MUNDI
Mozart	Zauberflöte - Abbado	DG
Wagner	Parsifal - Thielemann	DG
Vivaldi	Griselda - Spinosi	NAIVE
Wagner	Tristan und Isolde - Pappano	EMI



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscopio.net / ufficio.stampa@giroscopio.net



Cameristica

Mozart	Quartetti per pianoforte - Quartetto Faurè	DG
Hummel	Trio per pianoforte - Voces Intimae	WARNER
Mozart	Sonate pf/vl - Kujken	ACCENT
Mozart	Serenate - Savall	ALIA VOX
Mozart	Divertimenti per archi e fiati - Complesso Zefiro	SONY

Solisti

Bach	Clavicembalo ben temperato - Ahskenazy	DECCA
Chopin	Notturmi - Pollini	DG
Bach	L'arte della fuga - Bahrami	DECCA
Beethoven	Sonate per pianoforte - Schiff	ECM
Chabrier	Musica per pianoforte - Angela Hewitt	HYPERION

Antica

AA.VV.	Orient-Occident - Savall	ALIA VOX
Monteverdi	Era la notte - Antonacci/Sardelli	NAIVE
Bach	Cantate Vol. 22 - Koopman	CHALLENGE
Händel	Delirio - Haim/Dessay	VIRGIN
Monteverdi	Orfeo - Vartolo	BRILLIANT

DVD

Händel	Giulio Cesare - Christie/McVicar	OPUS ARTE
Mozart	La clemenza di Tito - Cambreling/Hermann	OPUS ARTE
Verdi	La traviata - Rizzi/Decker	DG
Cavalli	La Calisto - Jacobs/Wernicke	HARMONIA MUNDI
Händel	Giulio Cesare - Hofstetter/Wernicke	TDK

Contemporanea

Kurtag	Jatekok - Kurtag	STRADIVARIUS
Berio	L'Opera per pianoforte - A.Lucchesini	AVIE
Cage	Integrale per pianoforte preparato Giancarlo Simonacci	BRILLIANT
Kurtag	Kafka Fragmente - Banse/Keller	ECM
Xenakis	Opere per orchestra - Tamayo	TIMPANI

Riedizioni

Bach	Passione secondo Matteo - Mengelbent	NAXOS
Beethoven	Quartetti per archi - Quartetto Smetana	SUPRAPHON
Berlioz	Requiem - Munch	RCA
AA.VV.	Gilels Edition - Gilels	BRILLIANT
Sostakovic	Sinfonia n.8 - Mravinskij	REGIS



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscopio.net / ufficio.stampa@giroscopio.net



Classicamente

TOSCANINI

*...Il Lago Maggiore
e il suo tempo...*

Jazz

Coleman	Sound grammar - Coleman	SOUND GRAMMAR
D'Andrea	Live at Radio Popolare - D'Andrea	ARPA/FAMILY AFFAIR
Fresu	Thinking - Paolo Fresu Quintet	EMI
Trovesi	Vaghiissimo ritratto - Trovesi/Petrin/Maras	ECM
Lightsey	Estate - Kirk Lightsey Trio	EGEA

Esordio

Bach-Busoni	Opera integrale - Maurizio Baglini	TUDOR
AA.VV.	Concerti per violoncello - Sol Gavetta	RCA
AA.VV.	Dancing with the orchestra - Cabassi	ARTE NOVA
Beethoven	Sinfonie n.5 e 7 - Dudamel/Orchestra Bolivar	DG
Beethoven	Sinfonia n.9 - Orchestra West-East Divan	WARNER

Etichetta dell'anno

NAIVE
STRADIVARIUS
BRILLIANT
ECM
OPUS ARTE

I vincitori saranno resi noti nel corso di una conferenza stampa martedì 19 giugno.

La consegna dei premi avverrà giovedì 12 luglio prossimo
nella splendida cornice di Villa Rusconi Clerici, storica residenza verbanese situata sul lago Maggiore.

I vincitori del “Premio Classic Voice 2007 per il disco classico” riceveranno un'opera esclusiva realizzata da Tullio Pericoli, disegnatore, pittore, autore di scenografie e costumi di famosi spettacoli lirici e di prosa.

Oltre a questi “Classic Voice” e il Comune di Verbania, che ospita il Premio all'interno della rassegna concertistica estiva “ClassicaMente”, attribuiranno due riconoscimenti speciali: il “Premio Classic Voice”, a un artista di frontiera, impegnato nella sperimentazione, a cavallo tra classica e altri linguaggi musicali; e il “Premio speciale Arturo Toscanini” al miglior giovane direttore d'orchestra.

**Edizioni Donegani è una società del Gruppo Finelco
(Radio 105, Radio Monte Carlo, Playradio, RMC2, Radio 105 Classics, RMC2, unitedmusic.it, NCP Ricerche)**



VILLA GIULIA
VERBANIA - LAGO MAGGIORE



GIROSCOPIO, Cultura e Impresa
tel. 02 480 22 501 fax 02 481 95 199
www.giroscoPIO.net / ufficio.stampa@giroscoPIO.net

